

Η Ρουσούδα

Χρόνου κινό Ρουσούδα μ' σ'αχαπύ,
Δεν το 'καμιν νισάφι,
για να μι κράξης Ρούσα μ' μια βραδιά,
ένα Σαββάτου βράδυ,
σαν πάι η μάνα σ' σ' 'ν ικκλησιά,
πατέρας σ' στου παζάρι.
κι τα μικρά 'διρφάκια σου,
σαν πάνι στου σκουλείου,
θα σι χουρτάσου φίλημα,
θα σι χουρτάσου χάδια,
θα σι χουρτάσου αγκαλιά.

Στα ψηλά τα παραθύρια

Στα ψηλά τα παραθύρια,
του νταλιανούδι μ' αμάν, αμάν.
Κουρτσούδι μ' στα καφασουτά σ',
νταλιάννα μ' στα μιταξοτά σ'.

Βάφεις μάτια βάφεις φρύδια,
του νταλιανούδι μ' αμάν, αμάν.
Κουρτσούδι μ' στα καφασουτά σ',
νταλιάννα μ' στα μιταξοτά σ'.

Νταλιάννα = ωραία ψηλή κοπέλα
καφασωτά = επίσημη φορεσιά, καλά ρούχα.

Σημ. Το τραγούδι αυτό τραγουδιέται απ' τις κοπέλες που ντύνουν τη νύφη, όταν τελειώσει το ντύσιμο και η νύφη τις «προσκυνάει».

Πέρα στον πέρα μαχαλά

Πέρα στον πέρα μαχαλά, στον άλλου παρακάτου,
δεν πρέπ' αντάρις κι βρουχές κι κατιχνιές κι χιόνια
γιατ' έχου μια αγραπητικιά, ξανθιά κι μαυρουμάτα.
Όταν βάζει να στουλιστεί, όταν βάζει ν' αλλάξει,
βάζει στον ήλιου πρόσουπου και του φιγγάρι στήθους,
κι τουν καθάριου αυγιρινό τουν βάζει δαχτυλίδι.
Κάλλιου λάμπει του δάχτυλου, παρά του δαχτυλίδι.
Παίξι Γιαννούλα μ' παίξι, σήμιρα κι αύριου βράδυ,
κι ζω θα γίνου χρυσουχός, να φκιάνου δαχτυλίδια,
να τα πουλώ στις όμορφες για μάτια κι για φρύδια.

*Σημ. Το τραγούδι αυτό λέγεται, απ' τη πομπή, όταν πορεύονται
προς το σπίτι της νύφης για να την πάρουν και να την οδηγήσουν
στην εκκλησία για να γίνει η στέψη.*

Έβγα μάνα μ' στα κάγκιλα

Έβγα μάνα μ' στα κάγκιλα, έβγα στα παραθύρια,
να δριής μάνα μ' τη νύφη μας, την Κυριακούλα νύφη.
Μας φέρνει χίλια πρόβατα κι δυο χιλιάδες γίδια,
μας φέρνει κι άλουγου χρυσό μι ασημένια βέλα.

*Σημ. Το τραγούδι αυτό τραγουδιέται απ' όλη την πομπή, όταν αυτή
μετά τη στέψη επιστρέφει απ' την εκκλησία για το σπίτι του
γαμπρού. Το τραγούδι τραγουδιέται εντονότερα όταν πλησιάζουν στο
σπίτι του γαμπρού.*

Αφήνου γεια στου μαχαλά

Αφήνου γεια στου μαχαλά κι γεια στα παλικάρια,
αφήνου κι στη μάνα μου τρία γυαλιά φαρμάκι,
το 'να να πίνει του ταχύ, τ' άλλου του μισημέρι,
του τρίτου του φαρμακιρό, όνταν δειπνάει του βράδου.

*Σημ. Το τραγούδι αυτό τραγουδιέται απ' όλη την πομπή, όταν η
νύφη εγκαταλείπει το σπίτι της και οδεύει για την εκκλησία. Είναι
πολύ συγκινητικό.*

Καλώς ήρτι του μήλου μας

Καλώς ήρτι του μήλου μας, του μήλου του δρουσάτου
που μύρισι του μαχαλά, τουν πάνου κι τουν κάτου.
Λάμπει ου ήλιους, λάμπει κι ου ουρανόσ, λάμπουν
λάμπουν κι τα φλουρούδια, τριχύρου στου λιμός σ'.

*Σημ. Το τραγούδι αυτό το τραγουδούν, όσοι υποδέχονται τη νύφη
στο σπίτι του χαμπρού, με πρώτη την πεθερά. Λέγεται ακριβώς
στην πόρτα του σπιτιού, όταν η πομπή επιστρέφει από την
εκκλησία, όπου έγινε η στέψη.*

Πρώτα να πάρου θέλημα

Πρώτα να πάρου θέλημα κι ύστια ν' αρχινήσου,
μι την καλή μου συντροφιά θέλου να τραγουδήσου.
Να 'μουν στου ιβουνό λιλέκι στου κουρμούδι του χιλέκι.
Σένα πρέπουν νταλιάννα μ' τα φλουρούδια,

Στου λιμό κι στα βυζούδια.

Λιλέκι = το λουλούδι πασχαλιά

*Σημ. Τραγουδιέται όταν μετά τη στέψη η νύφη προσκυνάει τον
κουμπάρο.*

Φίλοι μ' καλουσουρίσιτι

Φίλοι μ' καλουσουρίσιτι, φίλοι κι αγαπημένοι.
Ιμείς φίλοι μ' δεν ίρταμι, να φάμι κι να πιούμι,
ιμείς σας αγαπούσαμε κι ήρταμι να σας δγιούμι.
Βάλτι τραπέζι αργυρό κι τάβλις ασημένιες,
κι τα πουτήρια που κινούν αγνό μαργαριτάρι.
Πέτρους κι Παύλους ήρτανι κι οι δώδικα Απουστόλοι,
να ζήσ' η νύφη κι ου χαμπρός κι η παρέα όλη.

*Σημ. Το τραγούδι λέγεται ενώ στρώνεται το τραπέζι όπου, μετά τη
στέψη, θα δειπνήσουν όλοι οι καλεσμένοι στο σπίτι του χαμπρού.*

Νταλιάννα μ'

Τι μι στέκ' ς νταλιάννα μ' πέρα, πέρα,
σαν την άγρια περιστέρα.
Του σκυλί σ' νταλιάννα μ' μι χαυχιζει,
κι άντρας σου μι φουβιρίζει.
Του σκυλί σ' νταλιά να μ' θέλει φόλα,
κι άντρας σου θέλει πιστόλα.

*Σημ. Το τραγούδι λέγεται τη στιγμή που όταν τελειώσει η νύφη το
νταρό, πηγαίνει και προσκυνάει τον κουμπάρο.*

Κουμπάρα μ' τι μαχέριψις

- Κουμπάρα μ' τι μαχέριψις, ερ κι τι μας μαχειρεύεις,
κουμπαρού – μουρ' κουμπαρούδα μου.
- Έχου αρνάκια στουν ταβά, ερ κριάρια σουβλισμένα,
κουμπαρού – μουρ' κουμπαδούδα μου.

Σημ. Στη συνέχεια λέγονται αυτοσχέδιοι στίχοι από την πομπή των καλεσμένων, γιατί το τραγούδι αυτό λέγεται, όταν αργά τη νύχτα, συνήθως μετά τα μεσάνυχτα, πηγαίνουν τον κουμπάρο πίσω στο σπίτι του, και μάλιστα το τραγούδι γίνεται εντονότερο όταν πλησιάζουν σ' αυτό.

Μια φουρά είν' η λιβιντιά

- Μια φουρά είν' η λιβιντιά, μια φουρά είν' τα νιάτα,
μια φουρά λιβέντιψα, μ' ούλους τους λιβιντιάδς.
- Μι ζήλιψι η μάνα μου κι θέλει να μι διώξει,
μι ζήλιψι κι η κόρη κι θέλει να μι πάρει,
μι ζήλιψι κι ου βασιλιάς, μι ούλου του στρατό του.

Σημ. Το τραγούδι λέγεται στο γλέντι και είναι καθιστό.

Μάνα μου τα λουλούδια μου

- Μάνα μου τα λουλούδια μου συχνά να τα πουτίζεις,
κάθι προύι μι δάκρυα του βράδυ μι τους πόνους.

Σημ. Το συγκινητικό αυτό τραγούδι, το λένε όταν ή νύφη έτοιμη πλέον, στα κάτασπρα ντυμένη εγκαταλείπει το σπίτι της και πηγαίνει μαζί με την πομπή για την εκκλησία όπου θα γίνει η στέψη.

Ξένου μου πουλί

Ξένου μου πουλί, ξένου μου αηδόνι
που ήσαν ιψές κι που θα μείνεις βράδυ.
-Ιψές ήμαν στη μάνα μου κι αύριου στα ξένα,
στα πιθιρ'κά μ' τ' απουσπρουχμένα,
στ' αντραδέρφια μου τα 'νειδισμένα.
Θα μι θυμθείς μάνα μ' του καλουκαίρι,
για κρυγιό νιρό, για ουραίου σταφύλι.
Θα μι θυμθείς μάνα μου του χειμώνα
για ζιστό ψουμί απού του φούρνου.

Σημ. Λέγεται απ' τις κοπέλες όταν ντύνουν τη νύφη.